**KISI-KISI PENULISAN SOAL UJIAN AKHIR SEMESTER GENAP 2016 / 2017**

**SMA KRISTEN IMMANUEL PONTIANAK**

Satuan Pendidikan : SMA KRISTEN IMMANUEL Alokasi Waktu : 120 menit

# Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS Jumlah Soal : 60 butir

Kelas/Semester : XI / GENAP Kategori : WAJIB

Kurikulum Acuan : 2013 Penulis : Suhendra, S.E.

| **No. Urut** | **Kompetensi Inti** | **Kompetensi Dasar** | **Materi** | **Indikator Soal** | **Bentuk Soal** | **No. Soal** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.  2. | 1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya 2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia. 3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual,prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. | 1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi International yang diwujudkan dalam semangat belajar. 2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi interpersonal dengan guru dan teman. 3. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman. 4. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.    1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang pengandaian jika terjadi suatu keadaan/kejadian/peristiwa di waktu yang akan datang, sesuai dengan konteks penggunaannya.    2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks eksposisi analitis tentang topik yang hangat dibicarakan umum, sesuai dengan konteks penggunaannya.    3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks biografi pendek dan sederhana tentang tokoh terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.    4. Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu. | 1.1. If Conditional Type 1 A & B  *2.1. Biography: Alexander G. Bell*  2.2. *Biography: The Near Death Story*  *2.3. Biography: Named after me…*  *2.4. Biography: Kevin Systrem*   * 1. *Biography: Charles R*   *2.6. Biography: Mike Krieger*  *2.7. Biography: Form a paragraph*  *3.1. Genre: Analytical Exposition*  *3.2. Analytical Exposition: Do you sleep t night?*  *3.3. Analytical Exposition: New Technologies*  *3.4. Analytical Exposition: IF You Love to Sing*  *4.1. Listen to a song*  *4.2.Listen to a song* | 1.1. Disajikan pengetahuan umum dari If Conditional Sentences 1A dan B dimana siswa diminta untuk menentukan krietria, fungsi, dan kaedah yang benar sesuai dengan yang terkandung dalam If ConditionalSentence 1A & B  1.2. Disajikan beberapa pertanyaan yang merujuk kepada pemahaman *If Conditional Sentence Type 1 A & B*, dimana siswa diminta untuk menelaah dan memahami, sehingga dapat menentukan jawaban yang tepat   * 1. Disajikan sebuah teks sederhana yang memiliki fungsi yang setara dengan *Biography Text* , dimana siswa diminta untuk memahami isi bacaan, sehingga mampu menjawab pertanyaan yang menguji keterampilan menalar.   2. Disajikan sebuah teks sederhana yang memiliki fungsi yang setara dengan *Biography*, dimana siswa diminta untuk memahami isi bacaan, sehingga mampu menjawab pertanyaan yang menguji keterampilan *skimming*.   3. Disajikan sebuah teks sederhana yang memiliki fungsi yang setara dengan *Biography*, dimana siswa diminta untuk memahami isi bacaan, sehingga mampu menjawab pertanyaan yang menguji keterampilan *skimming*.   4. Disajikan sebuah teks sederhana yang memiliki fungsi yang setara dengan *Biography* , dimana siswa diminta untuk memahami isi bacaan, sehingga mampu menjawab pertanyaan yang menggunakan berbentuk analisa.   5. Siswa disajikan sebuah teks sederhana yang memiliki fungsi yang setara dengan *Biography* , dimana siswa diminta untuk memahami isi bacaan, sehingga mampu menjawab pertanyaan yang berbentuk mencermati.   6. Siswa disajikan sebuah teks sederhana yang memiliki fungsi yang setara dengan *Biography* , dimana siswa diminta untuk memahami isi bacaan, sehingga mampu menjawab pertanyaan yang berbentuk analisa.   7. Siswa disajikan beberapa potong kalimat yang acak, dimana siswa diminta untuk terampil di dalam menyusun potongan kalimat-kalimat tersebut menjadi sebuah bentuk paragraph yang baik dan benar   3.1. Siswa diminta untuk menentukan pola atau struktur teks *analytical exposition*  *3.2.* Siswa diminta untuk mengkaji bagian-bagian yang terdapat dalam teks *analytical exposition*  *3.3.* Siswa diminta untuk menganalisa dan menentukan peran dari masing-masing kutipan paragraph dalam teks *analytical exposition*.  *3.4.* Disajikan sebuah teks Analytical Exposition, dimana siswa diminta untuk memahami isi bacaan, sehingga mampu menjawab pertanyaan yang menguji keterampilan *skimming*  *3.5.* Disajikan sebuah teks Analytical Exposition, dimana siswa diminta untuk menyimak dan memahami isi bacaan, sehingga mampu menjawab pertanyaan yang menguji keterampilan *skimming*  *3.6.* Disajikan sebuah teks Analytical Exposition, dimana siswa diminta untuk menyimak dan memahami isi bacaan, sehingga mampu menjawab pertanyaan yang menguji keterampilan *skimming*  4.1. Siswa diminta untuk mendengarkan sebuah lagu yang diputar. Setelah mendengar lagu dengan seksama, siswa diharapkan mampu mengisi lirik lagu yang belum rampung, sesuai dengan lirik lagu yang dinyanyikan  4.2. Siswa diminta untuk mendengarkan sebuah lagu yang diputar. Setelah mencermati lagu dengan seksama, siswa diharapkan menyimpulkan pesan yang terkandung dalam lagu tersebut | PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG  PG | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35  36  37  38  39  40  41  42  43  44  45  46  47  48  49  50  51  52  53  54  55  56  57  58  59  60 |